

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “D. SCANO – O. BACAREDDA”
CAGLIARI

Programma svolto Lingua e letteratura italiana

Anno scolastico: 2025/26

Programma svolto	Materia	Asse	Primo biennio
	Lingua e letteratura italiana	Linguistico	

DOCENTE	Alessandra Spiga
----------------	------------------

CLASSE E SEZIONE	2C CA	INDIRIZZO	CAT (Costruzioni, Ambiente e Territorio)
-------------------------	-------	------------------	--

LIBRI DI TESTO	M. Sensini, <i>Con metodo</i> , A. Mondadori Scuola I. Geroni, S. Nicola, C. Lanza, <i>Costruttori di sogni</i> , vol. B, Petrini
-----------------------	--

PERCORSI DI GRAMMATICA

Il verbo: la funzione, la forma, i modi, i tempi. Predicato verbale e nominale. Verbi transitivi e intransitivi; forma attiva e passiva.

La sintassi della frase: le frasi semplici; le frasi complesse. La frase e le sue espansioni: il soggetto e il predicato; l'attributo e l'apposizione. I complementi diretti: il complemento oggetto. I complementi indiretti di specificazione, partitivo, di denominazione, di termine, d'agente e di causa efficiente, di origine e di provenienza, di causa, di fine, di modo, di mezzo, di luogo, di tempo. I rapporti di coordinazione e subordinazione tra proposizioni. Le proposizioni implicite e esplicite. LE proposizioni oggettive, soggettive, dichiarative, interrogative indirette, causali e finali.

PERCORSI DI SCRITTURA

Il riassunto - Il testo argomentativo - L'articolo di giornale - Il testo informativo-espositivo - Parafrasi, sintesi e commento della poesia.

PERCORSI DI ANTOLOGIA

IL TEATRO

La struttura narrativa - La rappresentazione dei personaggi - Lo spazio e il tempo.

I PROMESSI SPOSI

I caratteri fondamentali del testo narrativo. L'autore Alessandro Manzoni. La trama dell'opera. Le chiavi di lettura dell'opera.

IL LINGUAGGIO DELLA POESIA

- L'aspetto metrico-strutturale: la metrica e il verso; i versi della tradizione italiana; la rima; la strofa; il sonetto.
- L'aspetto retorico-stilistico: le figure retoriche.

BRANI ANTOLOGICI

- I. Asimov, *Lucyscultura*
- I. Asimov, *Razza di deficienti*
- M.Paolini-G. Vacis, *Vajont, l'ennesima sciagura*
- L. Pirandello, *La patente*
- A. Manzoni, *Don Abbondio e i bravi*
- A. Manzoni, *La monaca di Monza*
- A. Manzoni, *La madre di Cecilia*
- D. Alighieri, *Tanto gentile e tanto onesta pare*
- N. Hikmet, *A mio figlio*
- Samih al Qasim, *Biglietto di viaggio*
- Giovanni Pascoli, *X Agosto*
- Giovanni Pascoli, *L'assiuolo*
- Giuseppe Ungaretti, *Veglia*

Cagliari, 9 giugno, 2026

Prof.ssa Alessandra Spiga